

Estratto del Verbale N. 8/2025

L'anno 2025 il giorno 18 del mese di giugno con nota prot. n. 11733 del 12/06/2025 è stato convocato per le ore 15,00 il Consiglio di Amministrazione per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale n. 7 del 4 giugno 2025;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Comunicazioni del Direttore;
4. Aggiornamento lavori Auditorium;
5. Nota MUR prot. n. 7325 del 10/06/2025 “d.P.R. 83/2024- Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Budget assunzionale a.a. 2025/2026 e piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 1 e comma 2, lettera e) e art. 4, comma 3 del d.P.R. 83/2024)”;
6. “Festa della Musica” (14 giugno 2025): aggiornamento budget di spesa con indicazione aggravati di costi;
7. Produzione artistica a.a. 2024/2025.

All'appello, alle ore 15,01 risultano:

Presenti Assenti

Avv. Luciano Provenza		Presidente	X	
M° Fulvio Artiano	Direttore	Componente	X	
Ing. Vittorio Acocella	Rappresentante MUR	Componente	X	
M° Demetrio Trotta	Rappresentante dei docenti	Componente	X	
TOTALE			04	

Presiede il Presidente, Avv. Luciano Provenza.

Partecipa con funzioni di segretario verbalizzante, il Direttore Amministrativo, dott.ssa Luciana Giordano la quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente del Consiglio di amministrazione dichiara aperta la seduta alle ore 15,02.

Punto 1- Approvazione verbale n. 7 del 04 giugno 2025.

Viene sottoposto alla attenzione dei presenti il testo del verbale n. 7 relativo alla seduta del 04 giugno 2025, che in assenza di rilievi, viene approvato.

Punto 2- Comunicazioni del Presidente.

...OMISSIS...

Punto 3- Comunicazioni del Direttore.

...OMISSIS...

Punto 4- Aggiornamento lavori Auditorium.

Il Presidente invita il Direttore Amministrativo, in qualità di RUP degli interventi di rifunzionalizzazione dell'Auditorium, ad aggiornare il Consiglio. Il Direttore Amministrativo comunica che sono stati affidati gli interventi di manutenzione straordinaria sia dell'impianto ascensore situato nell'immobile Auditorium sia dei gruppi frigoriferi RHOSS a servizio dell'impianto di climatizzazione dell'Auditorium e che sono state avviate le interlocuzioni con il Comando dei Vigili del Fuoco per la pratica antincendio.

Punto 5- Nota MUR prot. n. 7325 del 10/06/2025 “d.P.R. 83/2024- Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Budget assunzionale a.a. 2025/2026 e piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 1 e comma 2, lettera e) e art. 4, comma 3 del d.P.R. 83/2024)”.

Il Presidente invita il Direttore ad illustrare il presente punto. Il Direttore espone i contenuti della nota MUR prot. n. 7325 del 10/06/2025 con la quale sono state fornite indicazioni in ordine al budget assunzionale e ai piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale docente, ricercatore e tecnico-amministrativo. La capacità di ciascuna Istituzione di procedere ad assunzioni di personale a tempo indeterminato dipende dall'ammontare dei risparmi generati dalle cessazioni dal servizio presso la propria Istituzione; definite le cessazioni, l'ammontare complessivo dei risparmi di spesa è stato determinato dal MUR moltiplicando le cessazioni per i valori di riferimento di cui alla tabella 2 allegata al D.P.R. 83/2024. La regola generale è che la totalità dei risparmi derivanti dalle cessazioni venga destinata a mobilità o concorsi. Il MUR ha assegnato al Conservatorio per l'a.a. 2025/2026 un budget assunzionale pari ad € 360.405,00. Come precisato dal MUR con nota prot. n. 7325 del 10/06/2025 e come ribadito con nota prot. n. 12210 del 16/06/2025 ciascuna Istituzione è tenuta a riservare una quota adeguata del budget assunzionale per la stabilizzazione del personale che ha maturato e maturerà i relativi requisiti fino al 31/10/2026. Nella nostra Istituzione, prosegue il Direttore, una quota del budget va quindi riservata per i dipendenti Ferrentino Rita (funzionario che ha già maturato il requisito dei 36 mesi ai fini della stabilizzazione) e Della Monica Sara (operatore che ha già maturato il requisito dei 24 mesi ai fini della stabilizzazione). Il Direttore ricorda che cesseranno dal servizio con decorrenza 01/11/2025 n. 3 operatori e che solo n. 2 posti resteranno vacanti e disponibili, atteso che il Consiglio di Amministrazione con delibera n. 32 del 04/06/2025 ha già deliberato di riconfermare in servizio per l'a.a. 2025/2026 la dipendente Torsiello Pamela (operatore che in data 07/11/2026 maturerà il requisito dei 24 mesi ai fini della stabilizzazione). Il Direttore, poi, dà lettura del verbale del Consiglio Accademico del 17/06/2025. Sul punto si apre una breve discussione, terminata la quale

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge n. 508 del 21 dicembre 1999, recante norme di riforma dei Conservatori di musica;

Visto il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura, ed in particolare l'art. 7 comma 6 lett. d);

Visto il D.M. 20/02/13 n. 120 con cui sono state apportate modifiche ed integrazioni degli ordinamenti didattici dei corsi di diploma accademico di primo livello degli Istituti Superiori di Studi Musicali;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci" approvato con D.M. n. 174 del 23.06.2011;

Visto il D.D.G. n. 292 del 17/03/2025 con il quale è stata rideterminata la dotazione organica del Conservatorio di musica di Salerno;

Visto il CCNL relativo al personale del comparto Istruzione e Ricerca triennio 2019-2021 sottoscritto in data 18/01/2024;

Vista la nota MUR prot. n. 7325 del 10/06/2025 “d.P.R. 83/2024- Nuove procedure e modalità per la programmazione per l’anno accademico 2025/2026. Budget assunzionale a.a. 2025/2026 e piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 1 e comma 2, lettera e) e art. 4, comma 3 del d.P.R. 83/2024)” con la quale sono state fornite indicazioni in ordine al budget assunzionale per l’a.a. 2025/2026 e ai piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale cocente, ricercatore e tecnico-amministrativo;

Vista la nota MUR prot. n. 7533 del 16/06/2025 “aggiornamento- Nuove procedure e modalità per la programmazione accademica 2025/2026. Budget assunzionale a.a. 2025/2026” con la quale sono stati forniti ulteriori chiarimenti in ordine alle modalità per l’inserimento in piattaforma della parte di budget vincolato alla stabilizzazione del personale tecnico-amministrativo;

Dato atto che il MUR ha assegnato al Conservatorio per l’a.a. 2025/2026 un budget assunzionale pari ad € 360.405,00, come si evince dalla consultazione della piattaforma Anagrafica AFAM all’interno della card “Ciclo Programmazione”;

Dato atto che la nota MUR prot. n. 7325 del 10/06/2025 prevede che “quantificato il budget assunzionale, le Istituzioni, attraverso apposite deliberazioni del Consiglio Accademico e del Consiglio di amministrazione, provvedono a stabilire l’allocazione di dette risorse sui diversi profili professionali vacanti” e che “qualora vi sia personale tecnico-amministrativo che maturi i requisiti giuridici per la stabilizzazione nel corso dell’anno accademico per il quale si sta provvedendo alla predisposizione del budget assunzionale- con specifico riferimento, nel caso in esame, all’anno accademico 2025/2026- l’Istituzione è tenuta a riservare una quota adeguata del budget disponibile per finalizzare la stabilizzazione di detto personale”;

Dato atto che la nota MUR prot. n. 7533 del 16/06/2025 prevede che le Istituzioni debbano tenere conto “della quota di budget assunzionale da destinare obbligatoriamente alla stabilizzazione del personale che ha maturato e maturerà i relativi requisiti fino al 31 ottobre 2026 e per il quale l’Istituzione non abbia già la/e necessaria facoltà assunzionale/i”;

Vista la deliberazione del Consiglio Accademico del 17/06/2025 relativa all’allocazione del budget assunzionale per l’a.a. 2025/2026;

Richiamata la propria delibera n. 32 del 04/06/2025;

Considerato che occorre riservare la quota di € 39.301,00 per la dipendente Ferrentino Rita (funzionario che ha già maturato il requisito dei 36 mesi ai fini della stabilizzazione) e la quota di € 30.022,00 per la dipendente Della Monica Sara (operatore che ha già maturato il requisito dei 24 mesi ai fini della stabilizzazione);

All’unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 33

di allocare il budget assunzionale a.a. 2025/2026, pari ad € 360.405,00, come da seguente prospetto:

Profilo professionale	n. unità	Costo profilo	Totale costo profilo
Docente	4	€ 55.036,00	€ 220.144,00
Funzionario	1 (avente diritto alla stabilizzazione)	€ 39.301,00	€ 39.301,00
Operatore	3 (di cui n. 1 avente diritto alla stabilizzazione)	€ 30.022,00	€ 90.066,00
COSTO TOTALE			€ 349.511,00
SOMMA RESIDUA		€ 10.894,00 ACCANTONATA PER UTILIZZO FUTURO	
SOMMA TOTALE IMPEGNATA			€ 360.405,00

Punto 6- “Festa della Musica” (14 giugno 2025): aggiornamento budget di spesa con indicazione aggravii di costi.

Il Presidente informa che in data 10 giugno u.s. ha ricevuto formale comunicazione da parte del Direttore in relazione al possibile scostamento dello stanziamento iniziale preventivato per il concerto del 14/06/2025; detto scostamento, connesso ulteriori costi sopravvenuti e indispensabili per la buona riuscita della manifestazione, era di circa € 4.000,00 pari al 8,18% del budget iniziale.

Sul punto si apre una breve discussione, all’esito della quale

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la relazione del Direttore del Conservatorio concernente le linee di indirizzo didattico-artistiche dell’a.a. 2024/2025;

Visto il Bilancio di Previsione 2025 approvato nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 28/10/2024 con delibera n. 40;

Richiamata la propria delibera n. 26 del 14/04/2025 con la quale è stata approvata la realizzazione del concerto del 14/06/2025- “Festa della Musica” per un importo massimo pari ad € 48.890,87;

Preso atto che, come comunicato dal Direttore, a causa di spese imprevedibili e sopravvenute, si rende necessario prevedere un budget maggiore per la realizzazione dell’evento;

Dato atto che l’aumento del budget richiesto è pari ad € 4.000,00 e corrisponde al 8,18% dell’importo stanziato con delibera n. 26 del 14/04/2025;

Sentito il Direttore Amministrativo che attesta la capienza economica del cap. 253 del Bilancio di previsione a.f. 2025;

All’unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 34

Di approvare l’ulteriore stanziamento di € 4.000,00 per le spese di realizzazione della “Festa della musica”- concerto del 14/06/2025 per un importo complessivo pari ad € 52.890,87.

Punto 7- Produzione artistica a.a. 2024/2025.

Il Presidente cede la parola al Direttore il quale illustra l’attività di produzione artistica oggetto della trattazione odierna. Terminata l’esposizione,

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la relazione del Direttore del Conservatorio concernente le linee di indirizzo didattico-artistiche dell’a.a. 2024/2025;

Visto il Bilancio di Previsione 2025 approvato nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 28/10/2024 con delibera n. 40;

Sentito il Direttore in ordine ai costi dell’attività di produzione artistica della collaborazione con l’associazione culturale CTA-Centro Turistico ACLI Salerno Aps nell’ambito della rassegna “Concerti d’estate di Villa Guariglia-XXVIII edizione” (9 luglio-5 agosto 2025), del progetto “Festival delle percussioni” che si terrà nella sede del Conservatorio nelle giornate del 30 e 31 ottobre 2025 e del progetto “Concerti dei docenti di chitarra del Conservatorio” che si terranno nei mesi di settembre ed ottobre 2025;

Visto l’art. 24 del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio;

Dopo ampia discussione

All’unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 35

Di approvare la realizzazione dei seguenti progetti:

1. rassegna “Concerti d’estate di Villa Guariglia-XXVIII edizione” (9 luglio-5 agosto 2025), in collaborazione con l’associazione culturale CTA-Centro Turistico ACLI Salerno Aps, per un importo massimo pari ad € 24.413,09;
2. “Festival delle percussioni” (30 e 31 ottobre 2025) per un importo massimo pari ad € 2.436,00;

3. “Concerti dei docenti di chitarra del Conservatorio” (periodo settembre/ottobre) per un importo massimo pari ad 2.200,00.

Alle ore 16,19, terminata la trattazione di tutti i punti all’ordine del giorno, il Presidente del C.d.A. dichiara sciolta la seduta. Di quanto sopra si è redatto il presente verbale che consta di n. 5 pagine e che, previa lettura e conferma, viene approvato e sottoscritto.

il Segretario verbalizzante
dott.ssa Luciana Giordano

il Presidente
Avv. Luciano Provenza